

EXPOSICIÓN MONUMENTUM 450

FORTALECIÓ LA IDENTIDAD CULTURAL DE LEÓN



En el marco de la conmemoración por los 450 años de León, la exposición MONUMENTUM 450. Primer Certamen de Proyectos Escultóricos se consolidó como una de las propuestas artísticas más representativas de esta celebración, al recorrer distintos espacios emblemáticos de la ciudad.



La muestra inició su exhibición en Presidencia Municipal y posteriormente continuó su recorrido en la Galería Eloísa Jiménez, ubicada en la Casa de la Cultura Diego Rivera, donde permaneció abierta al público con entrada libre, acercando el arte contemporáneo a la ciudadanía.



Organizada como parte del Primer Ciclo de Exposiciones 2026 de la Coordinación de Artes Visuales (CAVI) del Instituto Cultural de León, la exposición reunió diez proyectos escultóricos seleccionados mediante convocatoria en 2025.

Las piezas ofrecieron una reflexión colectiva sobre el pasado, presente y futuro de León, destacando la identidad, la memoria y la diversidad que caracterizan a la ciudad.



Como parte de su propuesta, la exposición también integró recorridos guiados con la participación de las y los creadores, generando un vínculo cercano entre el público y los procesos creativos detrás de cada obra.



Las obras presentadas, creadas por artistas y colectivos como Colectivo R2, Guillermo Ortega Sierra, Ricardo Motilla, Mario Plascencia, Diego Daniel Cordero, Juan Bonilla, Silvia Carolina, Fátima Paulina Ayala, Ariel Díaz Martínez y DEUZzz LEO, mostraron distintas perspectivas que invitaron al diálogo y la reflexión entre los asistentes.



Al concluir su itinerancia, MONUMENTUM 450 dejó una huella significativa en la agenda cultural de la ciudad, reafirmando el papel del arte como un medio para reconocer la historia, fortalecer la identidad y proyectar el futuro de León.